**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Оренбургской области**

**Управление образования администрации города Бузулука**

**МОАУ «Гимназия №1 имени Романенко Ю.В.» города Бузулука.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании ШМО  МОАУ «Гимназия №1 имени Романенко Ю.В.»  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_ от 27.08.2024г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дмитренко И.В.  27.08.2024г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор гимназии  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Власова И.А.  Приказ №01-06/190  от «27» августа 2024г. |

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности

**«Зарничка»**

2024 – 2025 учебный год

Возраст детей: 12

Класс: 6

Срок реализации: 1 год, 34 часа

**г. Бузулук, 2024**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Зарничка» разработана в соответствии с Конституцией РФ, Федеральными законами «Об образовании», «Об обороне», «О статусе военнослужащих», «О воинской обязанности и военной службе», Федеральной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2015-2020гг.», Общевоинскими уставами ВС РФ. Рабочая программа курса «Зарничка» разработана для обучающихся 6 классов, на основе «Примерных программ внеурочной деятельности начального и основного образования» под редакцией В. А. Горского, Москва, «Просвещение», 2011год.

## Актуальность.

Программа разработана для воспитания лучших нравственных качеств учащихся, любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение к другим народам и их национальным культурам, способствовать разностороннему и гармоничному развитию младших школьников, раскрытию их творческих способностей.

Строевое обучение – дисциплинирует, вырабатывает четкость в действиях, собранность, образцовый внешний вид, отличную строевую выправку.

**Целью программы** «Зарничка», является оказание влияния на все стороны жизни и деятельности учащихся. Она закаляет их волю, способствует соблюдению дисциплины, совершенствует умение владеть своим телом, развивает наблюдательность, чувство коллективизма и исполнительность.

## Задачи программы:

* приобретение строевой выучки;
* дисциплинированность учащихся;
* выработка у детей быстроты и четкости действий;
* приобретение навыков, которые необходимы на занятиях физической культуре и по другим предметам обучения.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

**принцип сознательности и активности -** каждый учащийся должен вполне сознательно выполнить, поставленные перед ним задачи;

**принцип наглядности -** наиболее доходчивая форма обучения. На конкретных наглядных примерах учащиеся должны более качественно усваивать необходимый материал;

**принцип доступности (от известного к неизвестному, от простого к сложному, от легкого к трудному).** Материал подбирается доступный для усвоения на основе уже имеющихся знаний и навыков.

**принцип психологической комфортности** *-* создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стресс образующих факторов учебного процесса.

**принцип минимакса -** обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

**принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира; **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор, что даёт возможность самостоятельного выбора; **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

**принцип систематичности занятий -** успех в освоении определенных

знаний, умений и навыков основывается на их систематическом закреплении; **принцип постепенного повышения требований -** улучшение качества выполнения строевых приемов и повышение уровня строевой подготовки можно достичь, только постепенно увеличивая нагрузку и повышая

требования к обучающимся.

## Нормативно-правовое обеспечение программы:

* Конституция РФ.
* Конвенция «О правах ребенка».
* Закон Российской Федерации « Об образовании».
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования второго поколения.
* Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ».
* Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодежных объединений в ОУ (Письмо Минобразования России от 11.02.2000 г. № 101/28-16).
* Устав образовательного учреждения.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.

Без правильно поставленного строевого обучения трудно добиться четких действий обучающихся. Основой подготовки к совместным действиям был, есть и остается строй. Он вырабатывает способность быстро, точно и одновременно исполнять команду учителя. Строевая подготовка основана на глубоком понимании детей необходимости четких, быстрых и сноровистых действий при выполнении приемов в составе отделения.

Специфика программы требует особой организации учебной деятельности в форме деятельностного подхода.

Практическая сторона образования связана с дисциплинированностью; выработки быстроты и четкости действий; приобретение навыков строевой подготовки, духовно-нравственным и патриотическим развитием ребёнка.

Практическая полезность «Зарничка» обусловлена эффективным, всесторонним развитием личности школьника. Обучение строевой подготовке даёт возможность развить у учащихся строевой выправки, подтянутости, выносливости, дисциплинированности, внимательности, воспитание ответственности и чувства коллективизма.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Программа рассчитана на один год, 6 класс. Количество часов по данному предмету составляет 34 часа (1 час в неделю).

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательного учреждения, ориентированной на обучение детей среднего школьного возраста.

# ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ ПРОГРАММЫ.

Раскрытие огромного воспитательного потенциала программы

«Зарничка» обеспечивает приоритет духовно-нравственного и военно- патриотического развития учащихся, является эффективным путем воспитания национального и гражданского самосознания, гордости за нашу Родину.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствования.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

# ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ.

## Личностные результаты:

1. активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
2. проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
3. проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
4. бескорыстная помощь своим сверстникам, умение находить с ними общий язык и общие интересы;принятие и освоение традиций, ценностей, формы культурно- исторической, социальной и духовной жизни своей страны;
5. формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма;
6. формирование нравственных ценностей, толерантности, правильной оценки происходящих событий**.**

## Метапредметные результаты:

1. характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
2. находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
3. общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
4. организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
5. планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
6. анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
7. технически правильно выполнять двигательные действия из базовых строевых движений, использовать их в других школьных дисциплинах.

## Предметные результаты:

1. знать основные положения Строевого устава ВС РФ;
2. знать правила ношения формы;
3. уметь выполнять обязанности перед построением в строю, строго соблюдать установленные;
4. уверенно и чётко выполнять строевые приёмы на месте и в движении с требованиями Строевого устава ВС РФ.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ.

Начальный курс по обучению строевой подготовке максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении построений имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Строевая подготовка включает:

* теоретические и исторические приемы строевой подготовки;
* одиночное строевое обучение;
* обучение действиям в строю отделений в пешем порядке;
* обучение выполнению обязанностей командира отделения по управлению строем.

Основой строевой подготовки является одиночное строевое обучение.

Совершенствование строевой выучки и их практических навыков проводится на занятиях по всем изученным предметам в повседневной жизни, на всех построениях и передвижениях, при подготовке и проведении строевых

смотров, при исполнении строевых песен и в ходе мероприятий. Строевые смотры проводятся не менее двух раз в год.

Все занятия и смотры должны проводиться в строгом соответствии с требованиями Строевого устава Вооружённых Сил РФ. При их организации необходимо использовать рекомендации пособий по строевой подготовке.

Обучение строевым приёмам должно проводиться в последовательности:

* + Ознакомление с приёмом;
  + Его разучивание;
  + Тренировка.

**Для ознакомления необходимо**: назвать его (приём); указать где и для какой цели он применяется; подать команду, по которой выполняется приём; образцово показать его выполнение в целом, затем показать в медленном темпе (по разделениям) с кратким пояснением порядка выполнения.

**Разучивание** строевого приёма проводится вначале по разделениям с помощью подготовительных упражнений, а затем в целом. Руководитель занятия, подавая команды на выполнение строевого приёма должен следить за его отработкой двумя-тремя учащимися и исправлять допущенные ими ошибки. Остальные учащиеся по этим командам одновременно повторяют приём. Закончив разучивание приёма с одной группой, руководитель занятия переходит к обучению следующих групп до усвоения его всеми обучаемыми.

**Тренировка** в выполнении приёма заключается в многократном его повторении до получения прочных навыков.

## Первый год обучения (34 часа)

Дети знакомятся с предметом «Строевая подготовка». Построив класс (отделение) в одну шеренгу, преподаватель объявляет тему и содержание занятия, дает определение элементам строя.

**Строй —** установленное Уставом размещение военнослужащих, подразделений и частей для их совместных действий в пешем порядке и на машинах. Преподаватель предлагает одному - двум обучаемым повторить определение строя, затем приступает к определению его элементов.

**Шеренга** — строй, в котором военнослужащие размещены один возле другого на одной линии на установленных интервалах.

Рассказав о назначении команд и показав порядок их подачи и выполнения, следует перейти к изучению обязанностей перед построением и в строю, но прежде, необходимо разъяснить обучаемым требования Строевого устава, предъявляемые перед построением и в строю.

В ходе занятия преподаватель проверяет аккуратность и внешний вид, приучает учащихся к взаимной помощи при устранении недостатков, обнаруженных во внешнем виде; обучает определению своего места в строю и соблюдению дисциплины.

На примерах аккуратно и неряшливо одетых обучаемых преподаватель объясняет требования Строевого устава и показывает порядок устранения недостатков: на себе или на одном-двух обучаемых он демонстрирует, как правильно заправить обмундирование, надеть головной убор и т. д.

Преподаватель рассказывает обучаемым о назначении команд, и как правильно их выполнять. Он говорит, что команды служат для управления строями, подаются, как правило, голосом, а также сигналами и личным примером.

Для ознакомления с командами командир практически подает несколько команд голосом и сигналами, но пока не требует их выполнения.

Команда разделяется па предварительную и исполнительную; могут быть и только исполнительные команды.

**Предварительная команда:** подается отчетливо, громко и протяжно, чтобы находящиеся в строю поняли, каких действий от них требует командир. По предварительной команде те, кто стоит в строю и вне строя на месте, принимают положение «смирно», а находящиеся в движении ставят ногу тверже.

**Исполнительная команда** подается после паузы, громко, отрывисто и четко. Исполнительная команда немедленно и четко выполняется.

Чтобы привлечь внимание обучаемого, в предварительной команде называется наименование подразделения или фамилия обучаемого. Например,

«ОТДЕЛЕНИЕ – СТОЙ!», «Второе отделение, шагом – МАРШ», «Товарищ Иванов, кру-ГОМ» и так далее. После объяснения преподаватель подает голосом несколько команд, состоящих из предварительной и исполнительной, требует выполнить их. Например: «Отделение, шагом - МАРШ», «Товарищ Сидоров, кру-ГОМ» и т. п.

После объяснения преподаватель подает несколько исполнительных команд, например: «ВСТАТЬ», «СМИРНО», «ВОЛЬНО», «ЗАПРАВИТЬСЯ»,

«ОТСТАВИТЬ» и т. п., и требует, чтобы обучаемые выполнили их. Обучающиеся продолжают знакомиться с элементами построений:

**Фланг -** правая и левая оконечность строя. При поворотах строя названия флангов не изменяются.

**Фронт -** сторона строя, в которую военнослужащие (обучаемые) обращены лицом.

**Тыльная сторона строя** — сторона, противоположная фронту.

**Интервал** — расстояние по фронту между военнослужащими (обучаемыми), подразделениями и частями.

**Ширина строя** — расстояние между флангами.

После объяснения и показа элементов одношереножного строя преподаватель перестраивает отделение в двух шереножный строй и дает его определение.

В двухшереножном строю, военнослужащие одной шеренги расположены в затылок военнослужащим другой шеренги на дистанции одного шага (вытянутой руки).

Преподаватель предлагает проверить дистанцию между шеренгами, для чего обучаемые второй шеренги, вытянув руку (левую), кладут ладонь на плечо впереди стоящего. В двухшереножном строю шеренги называются первой и второй. При повороте строя их название не изменяется.

Далее учащиеся знакомятся с понятием «строевая стойка». Строевая стойка принимается по команде «Становись» или «Смирно».

Изучение строевой стойки начинается с образцового показа ее преподавателя; при этом обучаемые должны видеть его спереди сбоку. Затем преподаватель рассказывает обучаемым, по каким командам и в каких случаях принимается строевая стойка, и показывает порядок ее принятия по разделениям, кратко поясняя выполнение каждого ее элемента. После этого он приказывает ученикам принять строевую стойку самостоятельно и проверяет каждого из них, отмечая недостатки, а затем приступает к разучиванию строевой стойки по элементам. Начинать целесообразно с подготовительных упражнений для выработки правильной постановки корпуса, ног, рук, плеч и головы.

Также изучается отдание воинского приветствия в движении: преподаватель выстраивает отделение в одну шеренгу, показывает и поясняет технику выполнения приема в начале в целом, затем по разделениям, указывая, что для воинского приветствия в движении вне строя за 3-4 шагов до начальника надо прекратить движение руками, повернуть голову в сторону начальника и, продолжая движение, смотреть ему в лицо.

По счету «Делай — РАЗ» сделать шаг левой ногой, одновременно с постановкой ноги на землю прекратить движение руками и повернуть голову в сторону начальника.

По счету «Делай - ДВА, делан - ТРИ, делай - ЧЕТЫРЕ, делай - ПЯТЬ**,** делай - ШЕСТЬ» продолжать движение с прижатыми к корпусу руками и смотреть начальнику и лицо.

По следующему счету «Делай - РАЗ», пройдя начальника, одновременно с постановкой левой ноги на землю голову поставить прямо и продолжать движение руками. Затем, сделав три свободных шага, повторить упражнение в таком же порядке.

Изучив прием по разделениям, преподаватель тренирует обучаемых и выполнении его в целом. Для последующей тренировки он выстраивает отделение в колонну по одному, пропускает обучаемых мимо себя и проверяет действия каждого из них.

Строевые приёмы в движении с исполнением песни: дети разучивают песни и совершенствуют строевую выправку. Закрепляются и оттачиваются ранее изученные команды и понятия строевой подготовки.

Строи отделения. Практика в командовании строями отделения. Преподаватель практикует поочередно каждого воспитанника на умение командовать строем на своем примере.

В заключение преподаватель поясняет, что для отмены приема (действия) или для прекращения его подается команда «ОТСТАВИТЬ»; рассказывает и показывает, что по команде **«**ОТСТАВИТЬ**»** принимается положение, в котором обучаемый находился до выполнения приема.

## К концу учебного года дети должны знать:

* свое место в строю;
* основные приемы и движения построений и движений;
* расстояние и интервалы при построении;
* понятия «фланг», «фронт», «тыльная сторона», «строевая стойка»,

«интервал», «ширина строя»;

* правила построения в условиях смотра;
* строевые песни;
* приемы движения строя с исполнением песни;
* приемы командования строем;
* программу конкурса «Зарничка»;
* основные команды построений.

## К концу учебного года дети должны уметь:

* строиться по команде преподавателя или командира отделения;
* исполнять команды преподавателя или командира отделения;
* держать необходимую дистанцию в строю;
* четко следовать командам преподавателя или командира;
* выполнять строевые приемы в условиях смотра;
* двигаться в строю под музыку;
* отдавать воинское приветствие в движении;
* уметь самостоятельно выявлять ошибки и исправлять их.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела и количество часов** | **Содержание** | **Характеристика**  **основных видов деятельности** | **Дата** |
| 1. | Строевая стойка. Расчёт на 1,2., и по порядку. | Строевая стойка. Выполнение команд:  «Становись»,  «Равняйсь»,  «Смирно», «Вольно»,  «Заправиться»,  «Головные уборы – снять», «Надеть». Элементы строя. | Анализ деталей выполнения  упражнений и их исправление на начальном этапе. Понятия «строй»  «шеренга» |  |
| 2. | Повороты на месте. | Выполнение команд:  «На пра-Во»,  «На ле-Во»,  «Пол-оборота на ле- Во,  на пра-Во,  «Кру-Гом». | Знакомство и тренировка поворотов на месте. Виды построений, команды для перестроения. |  |
| 3. | Перестроения. | Перестроения в две, три шеренги и обратно. | Расчёт и  перестроение. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | Контрольное занятие. | Сдача изученных элементов. | Проверка усвоения изученного материала. |  |
| 5. | Шаг на месте и походный шагом.  Изучение и отработка строевого походного шага. Движение рук, ног. | Воспитание чувства ритма в  маршировании на месте и походным шагом. Правильное движение рук. Команды: «На месте шагом – МАРШ»,  «Походным шагом – МАРШ» | Шаг на месте. Походный шаг.  Правильное движение рук. |  |
| 6. | Движение строевым шагом. | Строевой шаг. Постановка ног и движение рук. Индивидуально и в отделении. | Строевой шаг.  Движение рук и ног в движении. Вынос постановка ног. |  |
| 7. | Контрольное занятие. | Выполнение строевых элементов в отделении. | Элементы конкурсной программы. |  |
| 8 | Правила выполнения воинского  приветствия вне строя на месте без головного убора в головном уборе. Отработка элемента по разделениям и в целом.  (4 часа) | Объяснение и показ выполнения воинского  приветствия.  Прохождение строя с исполнением песни и основных команд.  Командование строем.  Правила отдачи команд.  Голос при отдаче команд. | Знакомство с новыми элементами и их отработка. Анализ деталей выполнения  упражнений и их исправление на начальном этапе. |  |
| 9 | Выполнение воинского  приветствия в движении. Правило выполнения воинского  приветствия в движении. | Объяснение и показ выполнения воинского  приветствия в движении. Команды  «Смирно», «Равнение на-ЛЕВО» (право). Постановка ног, | Строевой шаг.  Движение рук и ног в движении. Поворот головы в сторону при равнении. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Отработка элемента по разделениям и в целом. | поворот головы и прикладывание руки к голове. Голос при  отдаче команд. |  |  |
| 10 | Подход к  начальнику.  Отработка элемента по разделениям и в целом.  Форма доклада. | Объяснение и показ. Вызов и выход военнослужащего.  Команды «Юнармеец Иванов», «На  столько-то шагов выйти из строя». Подход к начальнику за 2-3 шага и доклад. Возвращение в строй. Голос при отдаче команд. | Выход из строя по команде. Подход к начальнику.  Прикладывание руки к голове. Форма доклада. Возвращение в строй. Анализ деталей выполнения упражнений и их исправление на начальном этапе. |  |
| 11 | Контрольное занятие. | Сдача изученных элементов.  Командование строем.  Правила отдачи команд.  Голос при отдаче команд. | Проверка усвоения изученного материала.  Показательные выступления. |  |
| 12 | Повороты в движении.  Отработка строевых элементов по разделениям и в целом. | Выполнение команд:  «На пра-Во»,  «На ле-Во»,  «Кру-Гом». | Знакомство и тренировка поворотов в движении.  Анализ деталей выполнения  упражнений и их исправление на начальном этапе. |  |
| 13 | Движение строевым шагом с поворотами и перестроениями.  Конкурсная программа. | Строевой шаг. Постановка ног и движение рук. Индивидуально и в отделении. | Строевой шаг.  Движение рук и ног в движении. Вынос постановка ног.  Подготовка к конкурсу смотра строя и песни. |  |
| 14 | Движение отделения (отряда) строевым шагом, повороты в движении.  Отработка элементов строевого шага по разделениям и в целом.  Строй, шеренга,  фланг, фронт,  тыльная сторона строя, интервал. | Строевая стойка. Выполнение команд:  «Становись»,  «Равняйсь»,  «Смирно», «Вольно»,  «Заправиться»,  «Головные уборы – снять», «Надеть».  Расчёт на 1,2 и по порядку. Строевой шаг. Постановка ног и движение рук. | Анализ деталей выполнения  упражнений и их исправление. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Индивидуально и в отделении.  Прохождение строя с исполнением песни и основных команд.  Командование строем.  Правила отдачи команд.  Голос при отдаче команд.  Элементы строя. |  |  |
| 15 | Выход из строя и возращение в строй. Отработка элементов строевой подготовки по разделениям и в целом. Проведение тренингов.  Дистанция, ширена строя, глубина строя, двухшереножный строй, ряд, колона. | Выполнения воинского  приветствия в движении. Команды  «Смирно», «Равнение на-ЛЕВО» (право). Постановка ног, поворот головы и прикладывание руки к голове.  Вызов и выход военнослужащего.  Подход к начальнику за 2-3 шага и доклад. Возвращение в строй. Прохождение строя с исполнением песни и основных команд.  Командование строем.  Правила отдачи команд.  Голос при отдаче команд. Элементы строя. | Анализ деталей выполнения  упражнений и их исправление. |  |
| 16 | Подход к начальнику и отход от него. Отработка элементов строевой подготовки по разделениям и в целом. Походный строй,  направляющий, замыкающий,  развернутый строй. | Выполнение команд в движении:  «На пра-Во»,  «На ле-Во»,  «Кру-Гом».  Вызов и выход военнослужащего.  Команды «Юнармеец Иванов», «На  столько-то шагов выйти из строя». Подход к начальнику за 2-3 шага и доклад.  Возвращение в строй. Элементы строя. | Анализ деталей выполнения  упражнений и их исправление. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | Контрольное занятие. | Показательные выступления. Выполнение конкурсной  программы. | Закрепление изученного материала. |  |
| 18-  21 | Движение строевым шагом с поворотами и перестроениями под строевую музыку.  Конкурсная программа. (4 часа) | Строевой шаг. Постановка ног и движение рук. Индивидуально и в отделении.  Прохождение строя с исполнением песни и основных команд.  Командование строем.  Правила отдачи команд.  Голос при отдаче команд. | Закрепление изученного материала. |  |
| 22-  26 | Медицинская подготовка | тестирование | Элементы конкурсной программы. |  |
| 27-  30 | Историческая подготовка | тестирование | Элементы конкурсной программы. |  |
| 31-  34 | Физическая подготовка | Отработка навыков | Элементы конкурсной программы. |  |