**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Оренбургской области**

**Управление образования администрации города Бузулука**

**МОАУ «Гимназия №1 имени Романенко Ю.В.» города Бузулука.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании ШМО  МОАУ «Гимназия №1 имени Романенко Ю.В.»  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_ от 27.08.2024г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дмитренко И.В.  27.08.2024г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор гимназии  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Власова И.А.  Приказ №01-06/190  от «27» августа 2024г. |

Рабочая программа внеурочной деятельности

хор **«Весёлые нотки»**

2024 – 2025 учебный год.

Возраст детей: 8-10 лет

Класс: 2,3,4

Срок реализации: 1 год, 34 часа.

2024 год

**1. Планируемые результаты освоения хора «Весёлые нотки»**

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Весёлые нотки» представлен в общекультурном направлении. Назначение внеурочной деятельности курс «Весёлые нотки» состоит в том, чтобы обеспечить формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД): личностных, метапредметных, предметных.

Личностные УУД:

 - формирование основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;

 - становление самосознания и ценностных ориентаций, проявление эмпатии и эстетической восприимчивости;

 - формирование способностей творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности.

Регулятивные УУД:

 - умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя;

- умение действовать по заданному алгоритму;

- осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

Познавательные УУД:

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

 - анализ существующего разнообразия музыкальной картины мира;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера;

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;

- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;

 - умение «слышать другого»;

- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;

 - взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; - умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;

 - построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Предметные результаты

- развитие художественного вкуса

- устойчивый интерес к музыкальному искусству

- использование вокально-хоровых навыков при воплощении художественных образов.

- готовность применять полученные навыки для организации досуга в урочной и внеурочной деятельности в школе.

- участие в концертной деятельности, конкурсах, фестивалях и др.

обучающийся научится:

- основам вокально – хоровых навыков, правилам пения, видам дыхания, музыкальным штрихам, средствам музыкальной выразительности.

получит возможность научиться:

- применять правила пения на практике, петь чисто ансамблем в унисон, применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром, сценически оформлять концертный номер, петь в ансамбле в унисон и с элементами двухголосия, владеть основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция), чисто интонировать, воспроизвести несложный ритмический рисунок, пользоваться исполнительскими навыками на сцене.

**2. Содержание внеурочной деятельности хора «Весёлые нотки»**

***Вокально-хоровое искусство 34 часа***

Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука. Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака. Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова. Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а-капелла. Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами, осознание длительностей и пауз. Сцендвижение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение. Репертуар. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения. Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.  Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

**3. Календарно-тематическое планирование курса «Весёлые нотки»**

**(1 ч в неделю, всего 34 ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Тема занятия и форма его проведения.** | **Количество часов** | **Дата  проведения**  **занятия** | **Коррекция  даты проведения занятия** |
| ***Вокально-хоровое искусство 34 часа*** | | | | |
| 1 | Введение, владение своим голосовым аппаратом, Использование певческих навыков. Беседа. | 1 |  |  |
| 2 | Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего.  Видео экскурсия. | 1 |  |  |
| 3 | Собственная манера исполнения вокального произведения.  Практическое занятие. | 1 |  |  |
| 4 | Работа над собственной манерой вокального исполнения.  Практическое занятие. | 1 |  |  |
| 5 | Работа над собственной манерой вокального исполнения.  Практическое занятие. | 1 |  |  |
| 6 | Творчество и импровизация.  Парная работа. | 1 |  |  |
| 7 | Творчество и импровизация.  Парная работа. | 1 |  |  |
| 8 | Пение произведений: Народная песня Современные произведения Классика  Практическое занятие. | 1 |  |  |
| 9 | Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Диспут. | 1 |  |  |
| 10 | Использование элементов ритмики, сценической культуры.  Практическое занятие. | 1 |  |  |
| 11 | Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция.  Практическое занятие. | 1 |  |  |
| 12 | Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция.  Практическое занятие. | 1 |  |  |
| 13 | Вокально-хоровая работа.  Групповая работа. | 1 |  |  |
| 14 | Нотная грамота. Беседа. | 1 |  |  |
| 15 | Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.  Групповая работа. | 1 |  |  |
| 16 | Расширение диапазона голоса. Выявление индивидуальных красок голоса. Групповая работа. | 1 |  |  |
| 17 | Работа над своим голосовым аппаратом, Использование певческих навыков. Групповая работа. | 1 |  |  |
| 18 | Движения под музыку. Постановка танцевальных движений, театральные постановки.  Индивидуальная работа. | 1 |  |  |
| 19 | Собственная манера исполнения вокального произведения.  индивидуальная работа. | 1 |  |  |
| 20 | Работа над собственной манерой вокального исполнения.  индивидуальная работа. | 1 |  |  |
| 21 | Творчество и импровизация.  Групповая работа. | 1 |  |  |
| 22 | Работа над артикуляцией и дикцией.  Групповая работа. | 1 |  |  |
| 23 | Работа над расширением диапазона голоса. Групповая работа. | 1 |  |  |
| 24 | Упражнения для чистоты интонирования. Сцен-речь.  Групповая работа. | 1 |  |  |
| 25 | Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Групповая работа. | 1 |  |  |
| 26 | Использование элементов ритмики, сценической культуры.  Парная работа. | 1 |  |  |
| 27 | Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция.  Групповая работа. | 1 |  |  |
| 28 | Работа над «опорой» в дыхании.  Групповая работа. | 1 |  |  |
| 29 | Вокально-хоровая работа.  Групповая работа. | 1 |  |  |
| 30 | Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.  Беседа. | 1 |  |  |
| 31 | Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.  Групповая работа. | 1 |  |  |
| 32 | Расширение диапазона голоса. Выявление индивидуальных красок голоса. Групповая работа. | 1 |  |  |
| 33 | Подготовка к итоговому концерту.  Репетиция | 1 |  |  |
| 34 | Промежуточная аттестация. Итоговый концерт. | 1 |  |  |